

# Haus Marienhof – Unsere Kapelle

## Wesentliche Bestandteile unserer Kapelle im Haus Marienhof

Wenn man die Kapelle betritt, fällt der Blick sofort auf den Altar mit dem über dem Altar hängenden Kreuz.



An der Wand links hinter dem Altar sieht man die Madonna mit dem Kind auf ihrem Arm.



An der rechten Seite der Wand, seitlich vom Tabernakel, befindet sich die Figur vom Heiligen Bruder Klaus von Flüeli.



An der linken Längswand ist der sehr schöne Kreuzweg, von links beginnend - nach der letzten Station an der linken Seite befindet sich die Pieta.



Fünf dieser Elemente sind in unserem Glauben von fundamentaler Bedeutung:

Der Altar, das darüber hängende Kreuz, die Madonna mit dem Kind, der Kreuzweg und die Pieta.

1. Die **Madonna mit dem Jesuskind** auf dem Arm steht für die Geburt Jesu.  
Beide, Mutter und Kind, schauen auf den Altar.
2. Der **Altar** steht für das Abendmahl in Jerusalem, Jesus mit den zwölf Jüngern.  
Mit diesem Abendmahl endet das öffentliche Auftreten Jesu, sein Leidensweg beginnt.
3. Der **Kreuzweg** stellt das Leiden Jesu mit seinem Tod am Kreuz dar.
4. Am Ende des Kreuzwegs befindet sich die **Pieta**, Verweis auf den Tod Jesu und die Grablegung.
5. Das **Kreuz** über dem Altar steht für die Auferstehung. Der im Zentrum des Kreuzes dargestellte Jesus trägt gut sichtbar an Händen und Füßen die Wunden seiner Kreuzigung. Das Bild stellt also den auferstandenen, den über den Tod triumphierenden Jesus dar.

In unserer Kapelle sind somit die wichtigsten Stationen von Jesus (das Wirken, der Leidensweg, der Tod und die Auferstehung) in einer sehr schönen Form dargestellt.

Der Heilige Bruder Klaus ist als Erinnerung an die 25. Gebetswache von den teilnehmenden Männern zu Ihrem Patron auserwählt worden. Dieser Heilige ist ein Vorbild, welches den Männern sehr nahe kommt. Mit diesem Heiligen können sie sich identifizieren.

Johannes Welling

Bilder: Karl-Wilhelm von Fricken.